

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей
№11 «Йолдыз» г. Набережные Челны Республики Татарстан

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» 08 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №11 «Йолдыз»

Т.Н. Абдульминова

Программа дополнительного образования «Веселые нотки»



Автор-составитель:

Гильманова Г.К., музыкальный руководитель 1 кв.кат.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что *«искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей»*.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Направление программы	Программа направлена на развитие вокальных способностей у детей 3–7 лет, формирования навыков сольного и хорового пения, певческой культуры, расширения музыкального кругозора, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию у детей чуткости, восприимчивости к музыке.
Целевой раздел	определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.
Содержательный раздел	включает описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Организационный раздел	описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: – психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий; – особенностей организации образовательной деятельности; завершается перечнем литературных источников

<p>Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс</p>	<p>Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребенка и мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.</p>
<p>Практическая значимость программы</p>	<p>Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в дошкольных учреждениях и школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что именно вокальное воспитание оказывает огромное влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Вокально-хоровые занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании дошкольников, в их патриотическом воспитании.</p>
<p>Педагогическая целесообразность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок должен приобретать положительный эмоционально-коммуникативный опыт развития своих вокальных способностей; 2. Освоение вокальных способностей необходимо для развития фонематического, интонационного, музыкально-певческого слуха детей; 3. Систематическое использование игровых методов и приёмов по обучению детей пению невозможна без увлечённости, искреннего интереса и желания петь, без создания положительной атмосферы для проявления певческой, двигательной и речевой активности; 4. В процессе обучения, дети способны активно участвовать в музыкальной, певческой и рече-двигательной деятельности, а педагог содействует обогащению эмоционального, сенсомоторного опыта ребенка; 5. Вокальная деятельность должна быть направлена только на переживание положительных эмоций, на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия

каждого ребёнка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Головной мозг человека разделен на два полушария – правое и левое. Каждое полушарие выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками. Гармоничность и сбалансированность полушарий головного мозга дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях человеческой деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин – вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме.

Дополнительная образовательная программа «Весёлые нотки» способствует развитию голосового аппарата, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка и превышает ФГОС ДО.

Актуальность данной программы

Состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребёнка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Актуальность программы дополнительного образования

	<p>«Весёлые нотки» состоит в том, что развитие вокальных и музыкальных способностей у детей способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Тем самым такие занятия пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству.</p> <p>Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.</p> <p>В отличие от существующей программы, данная программа «Весёлые нотки» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.</p>
Новизна программы	<p>вокального кружка «Весёлые нотки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся и основой музыкальной грамоты. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.</p> <p>В программе дополнительного образования систематизирован материал для развития вокальных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Голосовые упражнения; ✓ Артикуляционная гимнастика; ✓ Игры на развитие речевого и певческого дыхания; ✓ Развивающие игры с голосом.
Связь с другими образовательными областями	<p>«Социально-коммуникативное развитие». Привить любовь детей к пению. Развивать игровую деятельность и патриотические чувства. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной</p>

	<p>деятельности по пению.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u>. Расширение кругозора детей; воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными образами, развивается способности самовыражению.</p> <p><u>«Речевое развитие»</u>. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u>, <u>«Художественное творчество»</u>. Привить детям любовь к пению, развивать эмоциональную отзывчивость, воспитать художественный вкус. Развитие у детей творческой инициативы, импровизации.</p>
Цель	заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля; совершенствовать вокально-хоровые навыки.
Задачи	<p><u>I. Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширять диапазон; 2. Учить выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни; 3. Учить чисто интонировать, правильно брать дыхание; 4. Знакомить с основой музыкальной грамоты. <p><u>II. Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать вокальные способности, умений различать звуки по высоте; 2. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса; 4. Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; 5. Развитие певческого дыхания, чистоты интонирования, правильного звукообразования и певческого дыхания, чёткости дикции, артикуляции. <p><u>III. Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения; 2. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни, а также эстетической культуры дошкольника; 3. Формирование сценической культуры и интереса к вокальному искусству; 4. Воспитать музыкальную и певческую культуру; развить музыкально-эстетический вкус детей;
Отличительные особенности	предлагаемый данной программой практический материал доступен детям, независимо от их возможностей и способностей, а главное – очень эффективен при формировании певческой интонации у детей.

<p>Принципы и подходы к формированию ПДО</p>	<p>Данная программа дополнительного образования «Весёлые нотки» соответствует следующим принципам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Принцип единства художественного и технического развития пения; ✓ Принцип гармонического воспитания личности; ✓ Принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному; ✓ Принцип успешности; ✓ Принцип соразмерности нагрузки уровню состояния здоровья ребёнка; ✓ Принцип творческого развития; ✓ Принцип доступности; ✓ Принцип индивидуального подхода. <p><i>Принцип полноты и целостности</i> музыкального образования детей – выражается в непрерывности процесса развития эмоциональной сферы, связанной с освоением различной исполнительской деятельности (<u>выступление сольно и в ансамбле</u>).</p> <p><i>Принцип научности</i> – предполагает подкрепление всех обучающих мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.</p> <p><i>Принцип систематичности и последовательности</i> – предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.</p> <p><i>Принцип связи теории с практикой</i> – формирует у детей умение применять свои знания, умения в повседневной жизни.</p> <p><i>Принцип активного обучения</i> – обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (<u>игровые технологии, работа в парах, подгруппами, индивидуально и др.</u>)</p> <p><i>Принцип целостно-смыслового равенства</i> взрослого и ребенка – подразумевает создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребенка.</p>
<p>Методы, используемые при организации занятий с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ упражнения на речевое и певческое дыхание; ✓ упражнения на правильную артикуляцию; ✓ попевки, распевание на развитие интонации; ✓ упражнения на развитие голосовых возможностей; ✓ звукообразование; ✓ выразительное пение. <p>Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальная; ✓ коммуникативная;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровая; ✓ двигательная.
<p>Приёмы, используемые при организации занятий с детьми</p>	<p><u>1. Приёмы разучивания песен проходит по трем этапам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомство с песней в целом (<u>если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения</u>); ✓ работа над вокальными и хоровыми навыками; ✓ проверка у детей качества усвоения песни (<u>исполнение песен по одному, пение хором</u>). <p><u>2. Приёмы работы над отдельным произведением:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пение песни с полужакрытым ртом; ✓ пение песни на определенный слог; ✓ проговаривание согласных в конце слова; ✓ произношение слов шепотом в ритме песни; ✓ выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова; ✓ настраивание перед началом пения (<u>тянуть один первый звук</u>); ✓ остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования; ✓ анализ направления мелодии; ✓ использование элементов хорового дирижирования; ✓ пение без сопровождения (<u>a capella</u>); ✓ зрительная, моторная наглядность. <p><u>3. Приёмы звуковедения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительный показ (<u>рекомендуется a capella</u>); ✓ образные упражнения; ✓ оценка качества исполнения песни
<p>Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированные вокальные и исполнительские умения и навыки в музыкально-творческой деятельности, знание азов нотной грамоты; 2. Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности, расширение кругозора, развитие творческой активности, артистизма; 3. Повышение самооценки детей, уверенности в себе; 4. Достижение оптимальной психологической адаптированности к образовательному процессу. <p><u>Воспитанник должен будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знать и исполнять 6–8 песен; ✓ Знать и исполнять на музыкальных инструментах 5–7 музыкальных пьес; ✓ Основы музыкальной грамоты; ✓ Виды музыкального искусства; ✓ 10–15 музыкальных терминов. <p><u>Воспитанник должен будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Брать правильное дыхание и удерживать его до конца фразы; ✓ Петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;

- ✓ Петь хором и без него;
- ✓ Чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз в пределах октавы;
- ✓ Усваивать ритмический рисунок, движение мелодии;
- ✓ Проявлять артистическую смелость;
- ✓ Эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их.

Воспитанник сможет решить следующие жизненно-практические задачи:

- ✓ Сможет смело выступить перед аудиторией;
- ✓ Сможет договариваться со своими сверстниками, четко формулируя свои мысли;
- ✓ Сможет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме;
- ✓ Не растеряется в проблемной ситуации, самостоятельно управлять своим вниманием;

В процессе выступлений на праздниках, развлечениях, концертах, конкурсах осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- ✓ артистичность, раскрепощённость;
- ✓ творчество;
- ✓ умение выступать сольно;
- ✓ умение работать в ансамбле;
- ✓ желание выступать.

ФГОС	Превышение
<p>Способствовать развитию у ребёнка навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • петь выразительно, передавая характер песни; • формированию основных певческих, музыкально-двигательных навыков и умений; • исполнять песню дружно, не выкрикивая и соответствовать общему темпу; • формирования общей музыкальной культуры. 	<p>Способствовать развитию у ребёнка навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • петь с четкой артикуляцией, правильностью певческого дыхания; • формированию хоровых, ансамблевых навыков и умений; • петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, уметь различать звуки по высоте, чисто интонировать в пределах октавы; • умения петь под фонограмму сольно и в ансамбле, умения работать с микрофоном; • артистично и вокально грамотно выступать перед зрителями; • знания основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата.